

PERCORSI
DI RELAZIONE

idem

OLTRE CONFINE 2014

LE METAFORE DEL CAMBIAMENTO

6^ EDIZIONE - L'IMMAGINIFICO

PHILIPPE **DAVERIO**

BEPPE **SEVERGNINI**

FRANCESCO **DE GREGORI**

DANIEL **PENNAC**

STEFANO **BENNI**

“L’immaginazione domina il regno del vero e, all’interno di questo regno, il possibile è soltanto una regione.”
(Charles Baudelaire)

Alle spalle del senso comune, dietro quinte inesauribili, sguardi indiscreti si aggirano impertinenti in labirinti di specchi deformanti, vagano con passi paradossali a scrutare figure annidate nel mezzo della foresta della psiche, puntando sempre verso gli angoli meno frequentati. Spesso, come Diderot per Baudelaire, la loro “sensibilità si unisce all’ironia e al cinismo più bizzarro”. Inventano immagini spiazzanti, “come una parola detta in un orecchio in un momento in cui non la si aspettava”. A volte, anche in apparenza futile.

“Il meraviglioso, provenendo da un ordine leggermente sconvolto, è comprensibile appaia sempre su punti di poca importanza. Questo permette di scambiare per piccole coincidenze.” (Jean Cocteau)

PARTNER



UFFICIO DEI PROMOTORI FINANZIARI

OLTRE CONFINE 2014

LE METAFORE DEL CAMBIAMENTO

TEATRO NUOVO
VERONA
ORE 21.00

INGRESSO RISERVATO
AGLI ASSOCIATI IDEM
FINO ALLE 20.55, POI LIBERO

È POSSIBILE ADERIRE
ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEM
PRESSO LA BIGLIETTERIA
DEL TEATRO NUOVO O LA
LIBRERIA ANTIQUARIA PERINI,
O TRAMITE IL SITO WWW.IDEM-ON.NET

6^ EDIZIONE - L'IMMAGINIFICO

PHILIPPE DAVERIO
CHAGALL, DUCHAMP, MAGRITTE

BEPPE SEVERGNINI
BUZZATI, UN VISIONARIO AL CORRIERE

FRANCESCO DE GREGORI
LA VITA IN VERSI

DANIEL PENNAC
IRONIA IN GIALLO

STEFANO BENNI
STRANALANDIA

MARTEDÌ
18 FEBBRAIO
ORE 21.00

PHILIPPE DAVERIO



Istrionico, intuitivo, di grande cultura e personalità, è il più estroso e originale critico e storico dell'arte, con una capacità di connessione tra i diversi ambiti culturali senza eguali nel panorama contemporaneo.

Nato a Mulhouse, in Alsazia, dopo aver conseguito il baccalaureato francese compie gli studi universitari alla Bocconi. Mercante d'arte, fonda e dirige importanti gallerie a Milano e New York, ed è editore dei propri cataloghi e di libri di critica e documentazione artistica.

Assessore alla cultura e alle relazioni internazionali del Comune di Milano dal 1993 al 1997, organizza mostre di grande successo.

Collaboratore di numerose riviste, direttore di *Art e dossier*, scrive per il *Corriere della Sera* e *Il Sole 24 Ore*. Tra le sue pubblicazioni: *Arte stupefacente: da Dada alla Cracking art*; *Il design nato a Milano: storia di ragazzi di buona famiglia*; *Il museo immaginato*; *Il lungo secolo della modernità*; nel 2013 pubblica *Guardar lontano, veder vicino*.

Dopo esser stato inviato della trasmissione *Art'è* e conduttore di *Art.tu*, per dieci anni su Rai3 è stato ideatore e conduttore della trasmissione *Passepartout*, brillante format di successo sull'arte, la storia e l'antropologia culturale. Nel 2011 ha condotto *Emporio Daverio* su Rai5; dal 2012 è autore e conduttore su Rai3 del programma settimanale *Il Capitale di Philippe Daverio*.

Docente di Disegno Industriale all'università di Firenze, nel 2011 ha fondato il movimento d'opinione "Save Italy", per sensibilizzare alla tutela del patrimonio culturale italiano.

CHAGALL, DUCHAMP, MAGRITTE

"La mente ama l'ignoto. Ama le immagini il cui significato è sconosciuto, poiché il significato della mente stessa è sconosciuto." (René Magritte)

La stravaganza infantile Dada matura nel surreale o forse regredisce immergendo il bambino nelle nebbie del sogno.

Tra violinisti volanti, bombette e baffi alla Gioconda, l'immaginario invade l'immagine.

Introduce e dialoga:

Alcide Marchioro

Interventi musicali:

Maximilian Trebo - pianoforte

LUNEDÌ
10 MARZO
ORE 21.00

BEPPE SEVERGNINI



Editorialista e columnist di punta del *Corriere della Sera*, per ironia, acume e stile è tra i più apprezzati giornalisti e scrittori italiani.

Laureato in diritto internazionale, dopo un periodo presso la Comunità Europea a ventott'anni diviene corrispondente a Londra per *il Giornale* di Montanelli, per il quale è inviato in Europa Orientale, Russia, Cina e Stati Uniti. Nel 1995 approda al *Corriere della Sera*, di cui diviene presto uno dei giornalisti più seguiti; dal 1998 conduce per la testata il forum *Italians*. Ha scritto per *The Sunday Times*, *The Economist*, *The Financial Times*. Nel 2004 è stato votato "European Journalist of the Year".

È autore di molti bestseller: ritratti nazionali (*Inglese; Un italiano in America; La testa degli italiani; La pancia degli italiani. Berlusconi spiegato ai posteri*), libri sulla lingua (*L'inglese. Lezioni semiserie e L'italiano. Lezioni semiserie*), libri di viaggio (*Italiani con valigia; Manuale dell'imperfetto viaggiatore; Italians. Giro del mondo in 80 pizze*) e dell'autobiografia *Italiani si diventa*. Nel 2012 ha pubblicato *Italiani di domani. Otto porte sul futuro* e *Manuale dell'uomo di mondo*. È l'autore italiano più venduto negli Stati Uniti (*Un italiano in America* è stato national bestseller) e *La testa degli italiani* è stato tradotto in quindici lingue.

È stato autore e conduttore su Rai3 delle trasmissioni *Italians, cioè italiani* e *Luoghi Comuni. Un viaggio in Italia*. Ha collaborato a SKY Tg24 ed è opinionista di Radio Monte Carlo.

È stato Research fellow-writer al MIT di Boston. Nel 2001 la Regina Elisabetta II gli ha conferito il titolo di Officer of the British Empire.

BUZZATI, UN VISIONARIO AL CORRIERE (SPETTACOLO TEATRALE)

Un giornalista si aggira a notte fonda per i corridoi di via Solferino, ma forse è il suo doppio, il sosia letterario del cronista diurno, l'esploratore dell'invisibile oltre le pareti mobili delle rotative.

Dietro le quinte dell'insonne attesa nel deserto dei Tartari, l'esordio teatrale di Beppe Severgnini, autore e protagonista dello spettacolo proposto in anteprima alla rassegna di *idem*.

Attori:

Beppe Severgnini
Marta Isabella Rizi

Interventi musicali:

Wood Quartet

Allestimento:

Stefania Chiale

GIOVEDÌ
27 MARZO
ORE 21.00

FRANCESCO DE GREGORI



Considerato il "Principe" dei cantautori, per lo stile elevato, ricco di metafore, rimandi letterari e accostamenti enigmatici e inusuali, è autore di canzoni che sono tra le opere più note e di maggior valore della cultura italiana contemporanea, entrate nell'immaginario collettivo nazionale. Appassionato di letteratura e musica, comincia a esibirsi diciottenne al locale Folkstudio, fucina di giovani cantautori tra cui l'amico Antonello Venditti con cui incide il suo primo album. L'esordio da solo è a ventidue anni, nel 1973, con l'album *Alice non lo sa*, di scarso riscontro commerciale iniziale (il singolo *Alice* arriva ultimo a "Un disco per l'estate") ma di grande valenza artistica, con versi poetici e evocativi, immagini surreali e colte, sofisticate melodie. Nel decennio successivo è autore di una sequenza di altri capolavori tra i più celebri della storia della canzone italiana, tra cui gli album *Rimmel* (1975), *Bufalo Bill* (1976), *Viva l'Italia* (1979), *Titanic* (1982). Nel 1978 si esibisce con Lucio Dalla allo Stadio Flaminio di Roma davanti a quarantamila spettatori, preludio alla tournée del 1979 *Banana Republic* che registra il tutto esaurito negli stadi e nei palasport, evento senza precedenti per la musica dal vivo in Italia da cui è tratto un album doppio e un film. Divenuto modello e simbolo del cantautore-poeta, prosegue la sua attività artistica con grande successo di pubblico e riconoscimenti della critica; per quattro volte tra il 1988 e il 2005 vince la Targa Tenco per il miglior album dell'anno. Nel 1984 un asteroide viene denominato 6114 Dalla-Degregori.

LA VITA IN VERSI

Immagini in rima folgoranti e indelebili, indizi letterari, divagazioni intimiste, narrazioni sospese tra storia e sogno.

La canzone d'autore diviene visione poetica di una generazione.

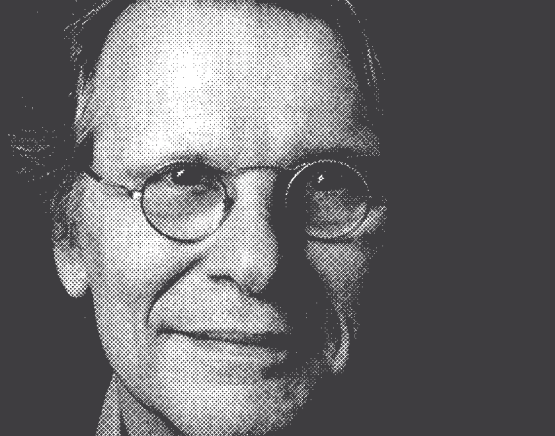
Introducono e dialogano:

Enrico de Angelis

Alessandra Zecchini

GIOVEDÌ
10 APRILE
ORE 21.00

DANIEL
PENNAC



Ironico, sensibile e visionario, è probabilmente il più noto e apprezzato scrittore francese contemporaneo, per originalità del talento stilistico e fantasia delle trame narrative.

Nato a Casablanca, durante l'infanzia si sposta tra Africa, Europa e Sudest asiatico al seguito del padre ufficiale. Laureato in lettere, per quasi trent'anni insegna in un liceo parigino. Esordisce nella narrativa con libri di fantascienza. Scrive il suo primo libro giallo per scommessa, *Il paradiso degli orchidi*, cui seguono *La fata carabina*, *La pro-sivendola*, *Signor Malaussène*, *Ultime notizie dalla famiglia*, *La passione secondo Thérèse*, ciclo di romanzi di grande successo incentrati sulle vicissitudini dell'eccentrica famiglia Malaussène. La saga presenta gli elementi del romanzo poliziesco utilizzati però in modo spiazzante, in situazioni atipiche, comiche e paradossali, con personaggi imprevedibili fuori da ogni schema, a partire dal protagonista, di professione capro espiatorio. Il linguaggio è ricercato e originale, con espressioni gergali unite a citazioni colte e sottili allusioni. Grande appassionato di letteratura, ha pubblicato un saggio, *Come un romanzo*, per incentivare i giovani a scoprire il piacere della lettura. L'ultimo suo libro, *Storia di un corpo*, è la narrazione di una vita attraverso le percezioni sensoriali. Ha vinto prestigiosi premi, tra cui il Grinzane Cavour nel 2002. Nel 2005 è stato insignito della Legion d'Onore per le arti e la letteratura; nel 2013 ha ricevuto la laurea ad honorem dall'Università di Bologna.

IRONIA IN GIALLO

La parola gioca con la realtà e la ricrea mentre finge di raffigurarla.

L'impertinenza, la leggerezza e l'ironia attraversano il giallo dell'esistenza, le visioni letterarie "tolgono i catenacci alle porte dell'immaginario".

Spiazzanti incontri di personaggi paradossali tra funambolismi, metafore e colpi di scena.

Introducono e dialogano:

Alessandra Zecchini
Andrea Battista

Interventi musicali:

Meshuge Klezmer Band

MERCOLEDÌ
7 MAGGIO
ORE 21.00

STEFANO BENNI



Romanziere, poeta, giornalista, drammaturgo, sceneggiatore, attore, umorista, musicista: dotato di una comicità stralunata e irriverente, fantasioso e arguto, sensibile e corrosivo, è tra i più noti ed eclettici artisti italiani.

A partire da *Bar Sport* (1976), è autore di numerosi bestseller, tradotti in 30 lingue, tra cui *Prima o poi l'amore arriva*, *Comici spaventati guerrieri*, *Il bar sotto il mare*, *Baol*, *La Compagnia dei Celestini*, *Saltatempo*; romanzi, poesie, racconti, che attraverso la creazione di mondi e situazioni immaginarie e paradossali costituiscono un'originale satira della società, con uno stile ricercato, brillante e innovativo, che fa ampio uso di giochi di parole e neologismi.

Collaboratore di varie testate, tra cui *Repubblica*, *L'Espresso*, *Panorama* e i settimanali satirici *Cuore* e *Tango*, è stato autore televisivo, battutista per Beppe Grillo, sceneggiatore del film *Topo Galileo* (protagonista Beppe Grillo, musiche di Fabrizio De André e Mauro Pagani), regista del film *Musica per vecchi animali*, con Dario Fo e Paolo Rossi, e autore di numerosi testi teatrali. Ha allestito lo spettacolo di poesia e jazz *Sconcerto* e dal 1999 cura la consulenza artistica del festival internazionale del jazz *Rumori mediterranei*. È ideatore della "Pluriversità dell'Immaginazione", seminario di incontri con protagonisti della scena culturale italiana.

STRANALANDIA

L'umorismo come sovversione.
Parole acrobatiche tra pieghe della realtà e spazi clandestini della mente.
Il grottesco e il periferico.
Frammenti di mondo ad allestire esorbitanti e irresistibili cartoline dell'assurdo.

Introducono e dialogano:

Gaia Guarienti
Marco Ongaro

Interventi musicali:
Storyville Jazz Band



PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA BELLEZZA

“I MAESTRI DELLO SPIRITO”

VERONA, 3-8 GIUGNO 2014

Nasce il festival della città di Verona.

Dal 3 all'8 giugno 2014 andrà in scena la prima edizione del *Festival della Bellezza*, con protagonisti di diverse espressioni culturali e artistiche: letteratura, musica, arte, filosofia, poesia, teatro, cinema.

Il festival di Verona – città d'arte legata a Catullo, Dante, Shakespeare, Goethe, Mozart – si caratterizza per riflessioni sui “Maestri dello Spirito”, intesi come grandi artisti le cui visioni e narrazioni poetiche hanno allargato i confini della nostra identità, con spettacoli ideati per la manifestazione.

Gli incontri sono programmati nei più suggestivi spazi cittadini: Arena, Teatro Romano, Cortile del Mercato Vecchio, Auditorium della Gran Guardia, Teatro Ristori, Giardino Giusti.

La manifestazione è ideata e organizzata dall'associazione culturale **idem** con il **Comune di Verona**.

COME ASSOCIARSI

È possibile aderire all'associazione culturale IDEM presso la biglietteria del Teatro Nuovo e la Libreria Antiquaria Perini, o nelle serate degli incontri agli appositi desk, o tramite il sito www.idem-on.net (nella sezione "soci").

La quota annuale di adesione è di 35 euro, 25 per chi ha meno di trent'anni, 15 per gli studenti.

L'adesione all'associazione dà diritto a partecipare gratuitamente agli incontri della rassegna e a 5 eventi del *Festival della Bellezza*, tra cui l'incontro di apertura con **Massimo Cacciari** il 3 giugno e lo spettacolo al Teatro Romano con **Umberto Galimberti** il 4 giugno.

Gli associati avranno inoltre diritto a significativi sconti negli altri eventi del Festival, che si svolgerà a Verona dal 3 all'8 giugno 2014. Il programma completo sarà comunicato entro marzo; tra gli artisti previsti, **Fanny Ardant** e **Stefano Bollani**.



Direttore artistico: Alcide Marchioro

Organizzazione:

Alessandra Zecchini, Andrea Battista, Roberto Romanin Jacur, Carlo Renzo Dioguardi, Marco Ongaro, Giulia Bolomini, Mauro Cagali, Gaia Guarienti, Alberto Perini

Si ringraziano per la collaborazione:

Rosanna Prati, Roberto Bechis, Roberto Covallero, Elisa Bellè, Alessandro Cantù, Mauro Fiorese, Giandomenico Griso, Alessandra Zuffellato, Enrico de Angelis

Si ringrazia per il patrocinio l'Amministrazione Comunale di Verona.

In caso di necessità il programma potrà subire variazioni. Le eventuali modifiche saranno segnalate sul sito www.idem-on.net e inviate tramite newsletter.

PARTNER



UFFICIO DEI PROMOTORI FINANZIARI

MAIN SPONSOR



Dal latte, prodotti di Qualità

SPONSOR



MEDIA PARTNER

L'Arena

SPONSOR TECNICI



PATROCINIO



**Comune
di Verona**